

Estado da Arte da Pesquisa em Evidenciações Ambientais

Viviane da Costa Freitag

Universidade Tuiuti do Paraná (vivifreitag@yahoo.com.br)

Resumo:

A preocupação com o meio ambiente faz parte de movimento recente, surge no período compreendido entre o início da industrialização, no século XVIII até o começo do século XX. Dentro desse contexto, observou-se o crescente número de estudos dedicados a explorar os relatórios de caráter ambiental das entidades. Para tanto, delineou-se como problema de pesquisa verificar: qual é o estado da arte da pesquisa em evidência ambiental nos Encontros da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Administração (EnANPAD)? Como objetivo geral, buscou-se estabelecer o estado da arte da pesquisa sobre o tema evidências ambientais em anais dos Encontros da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Administração (EnANPAD). Os objetivos específicos compreendem: (i) identificar artigos que versam sobre as evidências ambientais apresentados nos EnANPAD a partir de 2000; e (ii) descrever a produção sobre evidência ambiental nesse evento. O estudo está delimitado, quanto ao período, compreendendo as publicações de 2000 a 2009 e quanto ao espaço, restringe-se aos anais do EnANPAD. Ao que se refere aos objetivos, esse estudo possui caráter descritivo, e quanto ao meio de investigação bibliográfico. O estudo censitário, apesar de restrito a um único meio de divulgação científica na área contábil concluiu que o atual estado da arte do tema evidências ambientais encontra-se em estágio primitivo, necessitando maior número de pesquisas que proponham e/ou testem modelos de evidência.

Palavras chave: Evidência Ambiental, Contabilidade Ambiental, Pesquisa em Contabilidade.

State of Art of Research on Environmental Disclosure

Abstract:

In the period comprehended between the dawning of the industrialization in XVIII century up to the beginning of the XX century, there was a very little conscience about the environment preservation and recuperation. Inside this context, we noticed an increasing number of studies dedicated to understand the character of entities' environmental reports. In face of this, we outlined as our focus of verification the point as follows: what is the state of art of researches on environmental disclosure in the National Association of Post graduation and Research in Administration meetings (EnANPAD)? We aimed to establish the state of art of research on environmental disclosure set in annals of the EnANPAD meetings. The specific objectives were: (i) to identify articles related to environmental disclosure presented in the EnANPAD meetings from 2000 on; (ii) to describe the academic production about environmental disclosure in these events. The study is delimited as for period, by publications from 2000 till 2009 and as for scope, to the annals of EnANPAD available. Regarding to the objectives, this study has descriptive character and as means of investigation, bibliographical. The study based on inquiry/survey, although limited to only one mean of scientific dissemination of accountancy, concluded the current state of art of the subject in reference is in an early stage, requiring bigger number of inquiries that propose and / or test better models of demonstration / proof.

Key words: Environmental Disclosure, Environmental Accountancy, Research in Accountancy.